

Ole & Ilvia propongono la realizzazione di spettacoli musicali e interattivi, la cui sceneggiatura ed interpretazione si basa su personaggi ricavati dai libri di cui si propone la lettura animata nonché la teatralizzazione della trama.



«Le letture animate, se proposte con passione, giungono al cuore dei bambini che con semplici strategie imparano divertendosi.»



Obiettivi del progetto

- *Promuovere la lettura e l'amore per i libri.*
- *Educare alla lettura delle immagini.*
- *Mostrare che ogni libro può diventare gioco e punto di partenza di percorsi creativi.*
- *Sviluppare, a partire dalla storia letta insieme, un discorso sul piano emotivo individuale, da condividere con i compagni.*
- *Mettere al lavoro l'immaginazione e potenziare le capacità espressive dei partecipanti.*

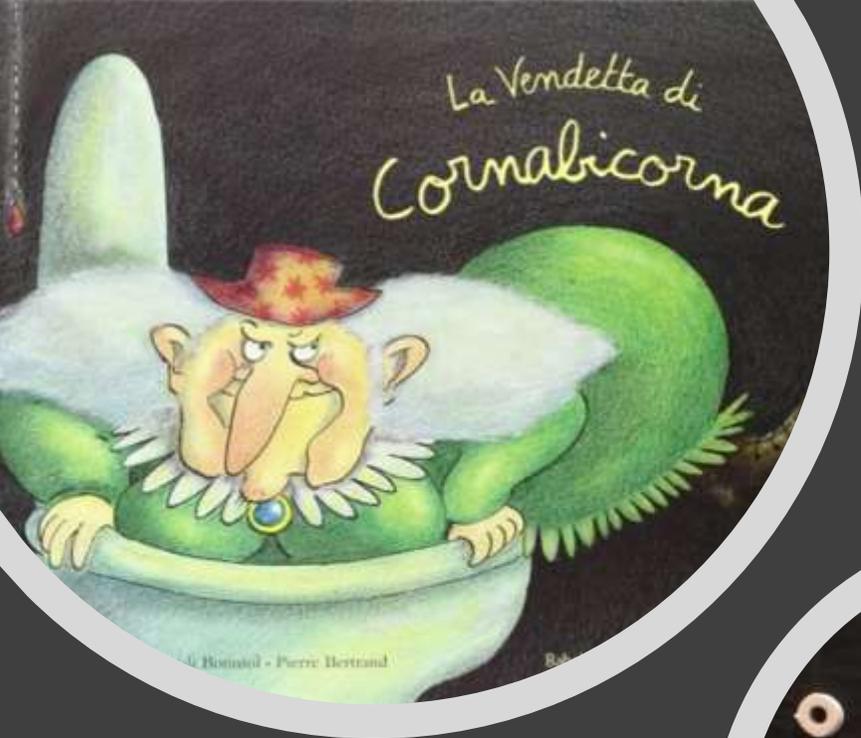
Il progetto è rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Le interpretazioni delle letture subiranno variazioni che tengono conto dell'età dei bambini a cui sono rivolte.





Le nostre proposte di lettura animata e teatralizzazione



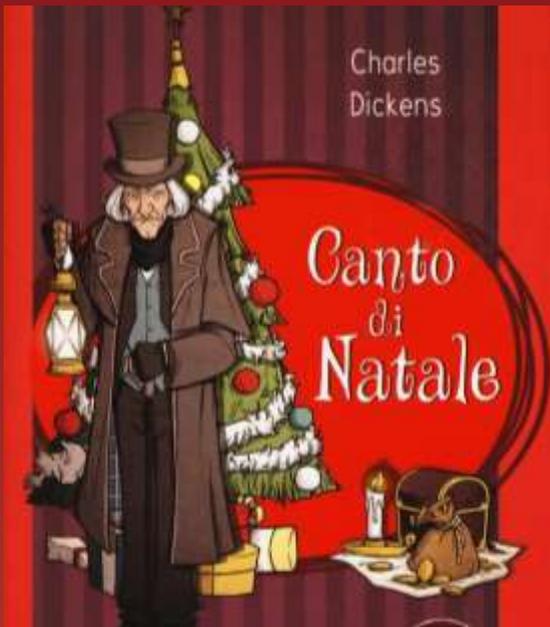
CORNABICORNA

Autore: Pierre Bertrand

Traduzione: Federica Rocca

Il piccolo Pietro non ne vuole sapere di mangiare la minestra. Fa i capricci con la mamma, la nonna, il nonno e persino con il papà. «Noo, non la voglio!» strilla invariabilmente. Nemmeno agitare la minaccia della strega Cornabicorna, che arriva sempre a spaventare i bambini capricciosi, funziona con Pietro, il quale si ritrova a letto con la pancia vuota. «Io non credo alle streghe», dice. Eppure, quella notte, la strega Cornabicorna salta fuori dall'armadio con un orribile cigolio. Ma quello che succederà poi, lascerà tutti quanti di stucco. Soprattutto la strega!





IL CANTO DI NATALE

Di Charles Dickens

Ebenezer Scrooge è un vecchio avaro dal cuore indurito, che detesta con tutte le sue forze il Natale. La sera della vigilia, però, esattamente sette anni dopo la morte del suo socio Jacob Marley, riceve la visita inaspettata del suo fantasma che gli preannuncia l'incontro con i tre spiriti del Natale passato, presente e futuro. Inizia, così, una lunga notte piena di colpi di scena e di intense emozioni, che cambierà per sempre la vita del cinico uomo d'affari. Infatti la notte di Natale è magica, e possono accadere miracoli...

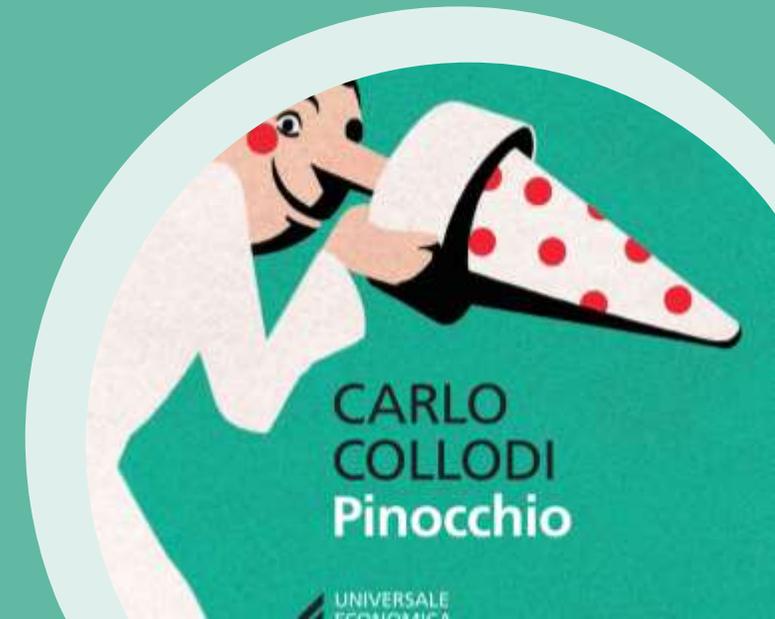


PINOCCHIO

Di Carlo Collodi

Pinocchio ha due aspetti: da un lato c'è lo sforzo di ammaestrare, di ammonire, preparare alle miserie e alle difficoltà della vita, e certo furono questi gli intenti razionali con cui Collodi si apprestò a scrivere il suo racconto. Ma ciò che rimane vivo del libro è invece quello che gli è sfuggito di mano, in cui Collodi ha trasferito la sua natura più autentica: il ragazzo che scappa, che vuole vivere il lato fantastico della sua infanzia, che si lascia abbagliare dagli incanti e che crede disperatamente alle illusioni.

La vitalità di Pinocchio ha scavalcato con le sue secche gambe di legno ogni convenzione, ogni moralismo, ogni moda. Per questo il libro non invecchia, continua a esser tradotto in tutto il mondo, ne vengono tratti film e musical e finisce per essere considerato simbolo dell'umanità intera.

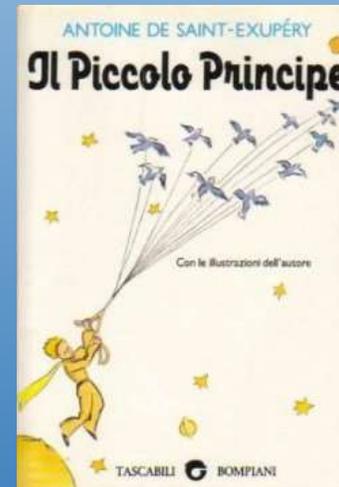




IL PICCOLO PRINCIPE

Di Antoine de Saint-Exupéry

"Il Piccolo Principe" è la storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un buffo ometto vestito da principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio. Ma c'è molto di più di una semplice amicizia in questo libro surreale, filosofico e magico. C'è la saggezza di chi guarda le cose con occhi puri, la voce dei sentimenti che parla la lingua universale, e una sincera e naturale voglia di autenticità. Perché la bellezza, quando non è filtrata dai pregiudizi, riesce ad arrivare fino al cuore dei bambini, ma anche a quello degli adulti che hanno perso la capacità di ascoltare davvero.



A photograph of a stage with red curtains and spotlights. The scene is dimly lit, with a bright spot of light from a stage light shining down on the left side. The red curtains are the central focus, and the silhouettes of an audience are visible in the foreground.

Ole e ilvia S.r.l.s

V.Le Traiano, 75 – 80126 Napoli

C.F. / P.IVA: 07774741214

email: silvia@valva.net

Silvia Valva 338.226.94.71

Mariasole Cimmino 339.377.90.36